

Opsada kromirane konjice

Ovogodišnji Twin Horn može se pohvaliti zavidnim brojkama, kroz njega je prošlo 13 tisuća ljudi, osam tisuća motora iz cijele Europe, sedam solidnih bandova i deseci trgovaca, a o tome koliko su »goriva« potrošili bikeri i njihovi gosti i dvokotačni ljubimci, ne usudimo se ni razmišljati

**Napisao Bruno BREŽAC
Snimila Adriana TOŠIĆ**

PULA -

Uz tutnjavu tisuće motora u odlasku jučer ujutro je završio 14. Twin Horn Beach Party koji se održavao minulog vikenda na Monumentima. Ovogodišnji Twin Horn može se pohvaliti zavidnim brojkama, kroz njega je prošlo 13 tisuća ljudi, osam tisuća motora iz cijele Europe, sedam solidnih bandova i deseci trgovaca, a o tome koliko su »goriva« potrošili bikeri i njihovi gosti i dvokotačni ljubimci, ne usudimo se ni razmišljati.

Motosusret je vrhunac doživio prekjučer, cjelodnevni programom koji se protegnuo od 14 popodne do ranih jutarnjih sati, a čiji je vrhunac, izuzmemo li veoma atraktivni erotski show s talijanskom »časnom sestrom« -

koji bismo vam rado opisali, ali ne smijemo - bio koncert njemačkih power metalaca Axxis.

Predvođeni specifičnim piskutavim vokalom Bernharda Weiβa, Axxis su svojim fanovima pružili više od sat i pol solidne svirke, ispunjene hitovima poput »Living in a World« i »Kingdom of the Night«, te iznimne komunikacije s publikom, koja se djelomično odvijala i u vidu Weiβovih hrabrih pokušaja pričanja hrvatskog jezika.

Osim prvih redova ispunjenih fanovima koji su u orgazmičkom transu pjevali i skakali na pjesme, mnogobrojna publika je sa zanimanjem, lišena pretjeranog oduševljenja, popratila nastup.

Iako se publika nakon striptiza lagano razišla, zadnjem bandu večeri, zagrebačkom Big Rocku, nakon nekolicine skladbi pošlo je za rukom ponovno pred binom okupiti pozamašnu pažnju slušatelja. Kao cover band Big Rock ima sve: atraktivan nastup, odličan vokal, puno energije, zavidnu vještinu i dobro osmišljen repertoar skladbi - od Hendrixove »Fire« i »Little Wing« preko White Snakeove »Fool for Your Loving«, Black Sabbathove »Paranoid« i »Iron Man« do odlične obrade Led Zeppelinove »Immigrant Song«. Odličan razglas samo je amplificirao utisak njihovog nastupa, a Zagrepčani su oduševili publiku i repertoarom domaćih rock hitova Divljih jagoda i Atomskog skloništa.

Koncertnu večer dostojno je otvorio mladi bjelovarski cover band Fallen Angels, koji je uskočio umjesto spriječenog slovenskog Heata, repertoarom koji se sastojao od solidnih obrada pjesama raznih izvođača - Guns & Rosesa, Bon Jovija, Ramonesa, Metallice, te Motorheadovog »Ace of Spades« za kraj.

Opsada kromirane konjice nije bila vidljiva samo na Monumentima, već diljem grada tokom četiri dana koliko je trajao motosusret, a eskalirala je impresivnim defileom u kojem je sudjelovalo oko tri tisuće motocikala svih vrsta i kubikaža, koji su u pola sata, jahani ponosnim vlasnicima i njihovim eventualnim suputnicima, ponosno prokrstarili gradom.

Na Monumentima je cijeli dan bilo živo, a najviše pozornosti tijekom dana privukao je stunt show mladog Marka Vozile, koji je vještinom vladanja motociklom ostavio mnoge bez daha, a ništa manje atraktivne nisu bile ni motoigre u kojima su se bikeri međusobno natjecali za vrijedne nagrade. Posjetitelji su mogli uživati i u razgledavanju štandova s raznolikom motorističkom opremom, majicama i nakitom, seks shopa i prijenosnog tattoo/piercing salona. Bila je organizirana i izložba oldtimera te natjecanje u ljepoti prerađenih motocikala.

